

# Suggestions de lecture d'été des employés du Cégep Limoïlou

*Les bibliothèques du Cégep vous souhaitent de passer un bel été... tout en lecture!*

*Merci à tous les participants qui nous ont proposé ces titres!*



*Mr Vertigo*

de Paul Auster

Disponible à la bibliothèque du Campus de Québec.

Une suggestion d'**André Roy**, enseignant au département de Philosophie.



*Petit guide pédagogique*

d'Ulric Aylwin

Disponible aux bibliothèques des Campus de Charlesbourg et de Québec.



*La différence qui fait la différence*

d'Ulric Aylwin

Disponible aux bibliothèques des Campus de Charlesbourg et de Québec.

Deux suggestions de **Chantal Lacasse**, enseignante au département de Technologie de la mécanique du bâtiment.



*Je pense, donc je ris : humour et philosophie*  
de Normand Baillargeon

Bientôt disponible à la bibliothèque du Campus de Québec.

Une suggestion de **Jeanne Soucy**, agente de bureau, Bibliothèque du Campus de Québec.



*La Réserve*  
de Russell Banks

Disponible à la bibliothèque du Campus de Charlesbourg.

Une suggestion d'**André Roy**, enseignant au département de Philosophie.



*Le cercle des initiés*  
de T.C. Boyle

Disponible à la bibliothèque du Campus de Québec.

Une suggestion d'**André Roy**, enseignant au département de Philosophie.



*Un privé à Babylone*  
de Richard Brautigan

Disponible à la bibliothèque du Campus de Québec.

Une suggestion d'**André Roy**, enseignant au département de Philosophie.



*La robe bleue*  
de Michèle Desbordes

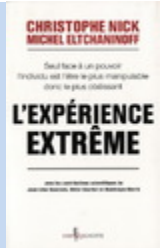
Une suggestion de **Martine Dumais**, coordonnatrice, Centre d'aide à la réussite.



*Les carnets de Douglas*  
de Christine Eddie

Disponible à la bibliothèque du Campus de Québec.

Une suggestion de **Paul Bergeron**, enseignant, Centre d'aide à la réussite.



*L'expérience extrême*  
de Christophe Nick, Michel Eltchaninoff

Bientôt disponible à la bibliothèque du Campus de Charlesbourg.

Une suggestion de **Dan Lévesque**, enseignant au département de Philosophie.

Pourquoi ce livre? « Un pilote d'un jeu télé. En réalité, il s'agissait d'un leurre. Une équipe d'experts était chargée d'étudier le degré de soumission à ce nouveau type d'autorité qu'incarne la télévision. Adaptée d'une célèbre étude menée aux États-Unis dans les années 1960 par le psychologue social Stanley Milgram, l'expérience de "La Zone Xtrême" montre que nous sommes bien plus soumis qu'il y a cinquante ans. »



*Les piliers de la terre*  
de Ken Follett

Disponible aux bibliothèques des Campus de Charlesbourg et de Québec.

Une suggestion de **Nancy Carufel**, enseignante au département de Chimie.



*Le chardon et le tartan*  
de Diana Gabaldon

Disponible à la bibliothèque du Campus de Québec.

Une suggestion de **Janie Faucher**, aide pédagogique individuelle, Cheminement scolaire.

Pourquoi ce livre? « L'aventure ; explorer une autre époque ; le fait d'entrer dans une aussi longue série... captivée pendant des heures et des heures ! »



*Cent ans de solitude*  
de Gabriel García Márquez

Disponible aux bibliothèques des Campus de Charlesbourg et de Québec.

Une suggestion d'**Émilie Villemure**, adjointe, Direction de la Formation continue.

Pourquoi ce livre? « Une fable prenante, un tourbillon de réflexions, une saga généalogique, une poésie sur la vie. »



*Soutien-gorge rose et veston noir*  
de Rafaële Germain

Une suggestion de **Lise-Andrée Michaux**, superviseure d'activité, technicienne en loisirs, Services communautaires et Service de l'animation.

Pourquoi ce livre? « C'est une lecture facile et plaisante. Cette histoire se rapproche beaucoup de la réalité des relations amoureuses, des aventures et de l'amitié. On ne peut pas décrocher de ce livre qui d'ailleurs, ne se lit qu'en quelques jours. »



*Don Camillo*  
de Giovanni Guareschi

Une suggestion de **Daniel Trudel**, enseignant au département de Techniques administratives.



*Dalva*  
de Jim Harrison

Disponible à la bibliothèque du Campus de Québec.

Une suggestion d'**André Roy**, enseignant au département de Philosophie.



*L'assassin royal*  
de Robin Hobb

Une suggestion de **Nancy Carufel**, enseignante au département de Chimie



*Kilo cardio*  
de Isabelle Huot, Josée Lavigne, Guy  
Bourgeois

Disponible à la bibliothèque du Campus de Charlesbourg.

Une suggestion de **Marie-Claude Girard**, technicienne en documentation, Bibliothèque du Campus Charlesbourg.

Pourquoi ce livre? « J'aime beaucoup l'équilibre entre l'information « pseudo-scientifique » et la partie recettes et menus. On en prend, on en laisse, c'est ce qui fait la beauté de la chose! Si on est en panne d'idées, ça peut nous dépanner! »



*Quinze ans après*  
d'Alexandre Jardin

Disponible à la bibliothèque du Campus de Québec.

Une suggestion de **Suzanne Beaulieu**, enseignante au département de Techniques de gestion hôtelière et de restauration.



*La Trilogie Berlinoise*  
de Phillip Kerr

Disponible à la bibliothèque du Campus de Québec.

Une suggestion de **Mélanie Boisvert**, psychologue, Service de consultation en psychologie.

Pourquoi ce livre ? « Pour le contexte de la politique allemande autour de la 2<sup>ième</sup> guerre, du côté de l'allemand moyen. »



*L'insoutenable légèreté de l'être*  
de Milan Kundera

Disponible aux bibliothèques du Campus de Charlesbourg et de Québec.

Une suggestion d'**Alexandra Lavallée**, spécialiste en moyens et techniques d'enseignement, Bibliothèque du Campus de Québec.

Pourquoi ce livre? « J'ai lu ce livre en voyage « solo et sac à dos » en République Tchèque (l'auteur est Tchèque). Parce que les voyages sont propices aux questionnements existentiels par le simple fait qu'on s'y sent plus légers, ce livre cadrerait parfaitement avec mon état d'esprit. »



*Du plein-air, j'en mange*  
de Natalie Lacombe

Disponible à la bibliothèque du Campus de Charlesbourg.

Une suggestion de **Marie-Claude Girard**, technicienne en documentation, Bibliothèque Campus Charlesbourg.

Pourquoi ce livre? « Voici un livre qui nous donne le goût de faire des randonnées pédestres ou du vélo juste pour le plaisir de déguster ses bonnes recettes. Oui, nous pouvons bien manger, simplement et avec un peu de créativité! »



*L'odeur du café*  
de Dany Laferrière

Disponible à la bibliothèque du Campus de Charlesbourg.



*Le goût des jeunes filles*  
de Dany Laferrière

Disponible à la bibliothèque du Campus de Québec.

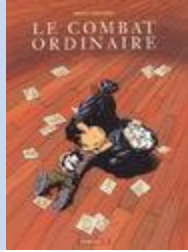


*Pays sans chapeau*  
de Dany Laferrière

Disponible à la bibliothèque du Campus de Charlesbourg.

Une suggestion de **Diane Desjardins**, secrétaire de direction, Direction des affaires étudiantes et communautaires.

Pourquoi cet auteur? « Quand on le lit, ça sent bon et c'est plein d'amour. »



## *Le combat ordinaire*

de Manu Larcenet

Disponible à la bibliothèque du Campus de Charlesbourg.

Une suggestion de **Marc Julien**, spécialiste en moyens et techniques d'enseignement, Bibliothèque du Campus de Charlesbourg.

Pourquoi ce livre? « Pour le dessin et la sensibilité de l'écriture de Manu Larcenet, un des grands bédésistes actuels. Pour suivre les angoisses d'un photographe de guerre qui réapprend à vivre, en France, une vie normale. »



## *La beauté du monde*

de Michel Lebrís

Disponible à la bibliothèque du Campus de Charlesbourg.

Une suggestion de **Paule Blouin**, enseignante au département de Littérature.

Pourquoi ce livre? « Pour l'écriture, pour l'aventure de ces deux pionniers du cinéma animalier, Martin et Osa Johnson; pour le New-York des années folles, pour le Kenya, son mystère, sa richesse; pour la beauté du monde... »



## *Et si c'était vrai...*

de Marc Levy

Disponible à la bibliothèque du Campus de Québec.

Une suggestion de **Maryse Simard**, enseignante au département de Techniques de gestion hôtelière et de restauration.

Pourquoi ce livre? « Une histoire originale, captivante du début à la fin. »



*Le premier jour*  
de Marc Lévy

Bientôt disponible à la bibliothèque du Campus de Québec.



*La première nuit*  
de Marc Lévy

Bientôt disponible à la bibliothèque du Campus de Québec.

Une suggestion d'**Anne Robitaille**, enseignante au département de Chimie.

Pourquoi ce livre? « Belle aventure, pleine de rebondissements, entre science et anthropologie, avec une histoire d'amour à travers ça. Du bon Marc Lévy qui a écrit *Et si c'était vrai*. »



*Pour une gauche efficace*  
de Jean-François Lisée

Disponible aux bibliothèques des Campus de Charlesbourg et de Québec.

Une suggestion de **Jean-François Doré**, enseignant au département de Chimie.

Pourquoi ce livre? « Lisée propose, en somme, un décloisonnement des définitions classiques de la gauche et de la droite, mais en ayant comme objectif le bien commun. Il tire donc à part (relativement) égale dans les deux sens. Si ces mesures sont très originales, souvent subversives, elles sont tout simplement casse-gueule au niveau politique, c'est donc à savoir qui osera porter cela en programme politique. »



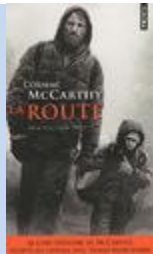
## *Les chaussures italiennes*

de Henning Mankell

Bientôt disponible à la bibliothèque du Campus de Québec.

Une suggestion de **Caroline Lessard**, directrice adjointe, Service des ressources didactiques et du développement pédagogique.

Pourquoi ce livre? « Ce que j'ai apprécié : le roman se déroule en Suède. Le propos est original et les personnages attachants. »



## *La route*

de Cormac McCarthy

Disponible à la bibliothèque du Campus de Charlesbourg.

Une suggestion d'**André Roy**, enseignant au département de Philosophie.

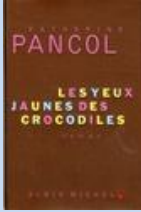


## *Le langage des gestes pour les nuls*

de Joseph Messinger

Disponible à la bibliothèque du Campus de Charlesbourg.

Une suggestion d'**Andrée Dargis**, enseignante au département de Techniques de tourisme.



### *Les yeux jaunes des crocodiles*

de Katerine Pancol

Bientôt disponible à la bibliothèque du Campus de Charlesbourg.



### *La valse lente des tortues*

de Katerine Pancol

Bientôt disponible à la bibliothèque du Campus de Charlesbourg.



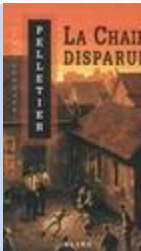
### *Les écureuils de Central Park sont tristes le lundi*

de Katerine Pancol

Bientôt disponible à la bibliothèque du Campus de Charlesbourg.

Les suggestions de **Claire Deschênes**, responsable de stages, Service des stages et du placement.

Pourquoi cette auteure? « Une auteure débordante d'imagination et au style fluide. »



### *Les gestionnaires de l'apocalypse*

de Jean-Jacques Pelletier

Disponible à la bibliothèque du Campus de Québec.

Une suggestion de **Serge Dupuis**, coordonnateur, Services financiers.

Pourquoi ce livre? « Pour ceux qui ont de longues vacances, une série de sept livres dont le premier est «La chair disparue». Thriller qui traite du côté sombre de l'homme : commerce d'organes, fraudes financières, écoterrorisme, manipulation planétaire et j'en passe... Extravagant et plausible à la fois... idéal pour les esprits tordus. »



*Paul à la pêche (et tous les autres Paul!)*  
de Michel Rabagliati

Disponible aux bibliothèques du Campus de Charlesbourg et de Québec.

Une suggestion de **Séverine Parent**, conseillère pédagogique TIC, Service des ressources didactiques et du développement pédagogique.

Pourquoi ce livre : « Une histoire qui sent l'été, qui rappelle les vacances en famille et les étés au chalet. Un contexte bien québécois qui vous fera sourire et rêver. »



*Le peintre de batailles*  
de Arturo Pérez-Reverte

Disponible à la bibliothèque du Campus de Charlesbourg.

Une suggestion de **Paule Blouin**, enseignante au département de Littérature.

Pourquoi ce livre? « Pour la réflexion sur la guerre et notre bonne conscience, sur le travail du photographe de guerre et sur celui du peintre; pour l'intrigue inusitée. »



*Exit le fantôme*  
de Philip Roth

Disponible à la bibliothèque du Campus de Québec.

Une suggestion d'**André Roy**, enseignant au département de Philosophie.



*Le bon prof*  
de David Solway

Disponible à la bibliothèque du Campus de Québec.

Une suggestion de **Dominique Thibault**, enseignante en sociologie.

Pourquoi ce livre? « Pour tout ceux que l'éducation intéresse. Particulièrement ceux qui désespèrent de voir le sort réservé à la culture générale dans la société contemporaine. »



*Fabuleuses aventures d'un Indien malchanceux  
qui devint milliardaire*  
de Vikas Swarup

Une suggestion de **Julie Tousignant**, agente de bureau, Gestion et développement des programmes d'études.

Pourquoi ce livre? « Le rythme du livre, la façon dont les chapitres sont divisés, soit en fonction du jeu questionnaire auquel participe le jeune indien. Chaque chapitre correspond à une question et explique comment ce jeune a pu réellement connaître la bonne réponse.

Surprenant! »



*Prenez le contrôle de votre appétit et de votre  
poids*

d'Angelo Tremblay

Disponible aux bibliothèques du Campus de Charlesbourg et de Québec.

Une suggestion de **Nancy Cardinal**, enseignante au département de Techniques de diététique.

Pourquoi ce livre? « Plusieurs petits mécanismes expliqués au sujet de l'appétit qui nous font comprendre bien des réactions de notre corps. Il se lit très bien, car il est bien vulgarisé. »

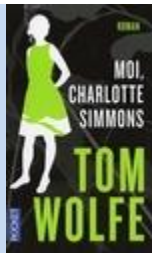


*Osez bien manger*  
de Nathalie Verret

Bientôt disponible à la bibliothèque du Campus de Charlesbourg.

Une suggestion de **Danielle Leblanc**, enseignante au département de Techniques de diététique.

Pourquoi ce livre? « Une bonne source d'information crédible sur la nutrition. »



*Moi, Charlotte Simmons*  
de Tom Wolfe

Disponible à la bibliothèque du Campus de Québec.

Une suggestion de **Daniel Vézina**, technicien en documentation, Bibliothèque du Campus de Québec.

Pourquoi ce livre? « Je pense que ce volume pourra être appréciée des étudiants, car il raconte la vie d'une jeune américaine d'un petit village qui va étudier dans une université, loin de sa famille. On la suit dans son évolution, de jeune fille réservée à jeune fille délurée, avec toutes les péripéties qu'elle vit avec la gent masculine dans un monde de compétition et de séduction. C'est un peu une satire de " l'american way of life " »