

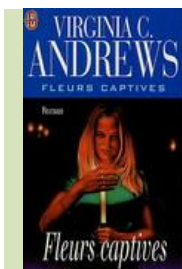


**Cégep Limoilou**

# **Suggestions de lecture d'été des employés du Cégep Limoilou**

L'équipe des bibliothèques du Cégep vous souhaite de passer un bel été... tout en lecture!

Merci à tous les participants qui nous ont proposé ces titres!



## *Fleurs captives* de Virginia C. Andrews

Une suggestion de Janie Faucher, aide pédagogique au cheminement scolaire.

Pourquoi ce livre? « J'en suis au 3<sup>e</sup> volume de cette série de cinq titres qu'on m'a chaudement recommandée. On y embarque et on y réagit... 4 enfants séquestrés par leur mère dans un grenier pendant des années, il y a de quoi nous faire réagir et donc, capter notre attention. On nous raconte leur vie et celle de leurs enfants.



## *La Feust de Troy* d' Arleston

Disponible à la bibliothèque du Campus de Québec.

Une suggestion de Daniel Trudel, coordonnateur du département de Techniques administratives.

Pourquoi ce livre? « Pour l'été, pourquoi pas un peu de BD et la saga du monde de Troy créé par Arleston et cie est idéale. Plaisir garanti! »



## *Les enfants de la terre* de Jean M. Auel

Disponible à la bibliothèque du Campus de Charlesbourg.

Une suggestion de Joan Leclerc, technicienne en arts graphiques à la direction de la formation continue.

Pourquoi ce livre? « Une série qui comprend maintenant 7 livres (le dernier venant de paraître – avril 2011). L'histoire d'une jeune fille élevée par les Homo Sapiens. Un conte historique qui nous amène au temps des cavernes, des mammoths, des guérisseuses avec bien sûr la partie tendresse et amour. Eh oui, notre jeune héroïne tombera en amour. »



## *L'élégance du hérisson* de Muriel Barbery

Disponible à la bibliothèque du Campus de Québec.

Une suggestion de Murielle Bélanger, responsable du Centre de documentation, Centre de formation et de consultation en métiers d'art.

Pourquoi ce livre ? « Pour la beauté et la richesse du texte, le surprenant développement de l'histoire et les personnages si attachants. »



## *Une gourmandise* de Muriel Barbery

Disponible à la bibliothèque du Campus de Charlesbourg.

Une suggestion d'Aline Michaud, professeure au département de Techniques de gestion hôtelière et de restauration.

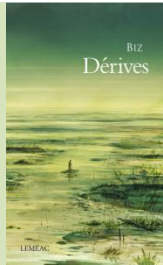
Pourquoi ce livre? « Parce que c'est majestueusement bien écrit. C'est court et on en garde un long souvenir. »



## *La mise à nu des époux Ransome* d'Alan Bennet

Disponible à la bibliothèque du Campus de Charlesbourg.

Une suggestion de Ginette Cauchon, agente de bureau à la bibliothèque du Campus de Charlesbourg.



## *Dérives* de Biz

Disponible aux bibliothèques du Campus de Charlesbourg et de Québec.

Une suggestion de Nathalie Paquet, technicienne en documentation à la bibliothèque du Campus de Québec.

Pourquoi ce livre? « Biz nous présente un récit presque autobiographique de sa condition de nouveau père. Une prose intelligente, recherchée et amusante, qui nous fait dériver entre les états d'âme de l'auteur. 93 pages de pur délice. »



## *À chacun son métier* d'Hélène-Andrée Bizier

Disponible à la bibliothèque du Campus de Québec.

Une suggestion de Marie-Claude Girard, technicienne en documentation à la bibliothèque du Campus de Québec.



## *La frousse autour du monde* de Bruno Blanchet

Disponible à la bibliothèque du Campus de Québec.

Une suggestion d'Alexandra Lavallée, bibliothécaire à la bibliothèque du Campus de Québec.

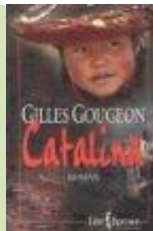
Pourquoi ce livre? « Si vous ne reconnaissez pas le nom de l'auteur, pensez simplement à l'émission *La fin du monde est à 7 heures*. Humoriste et excellent conteur, Bruno Blanchet voyage autour du monde depuis plus de 3 ans. *La Frousse autour du monde*, publié en 3 tomes, présente ses chroniques de voyage. Par son style d'écriture humoristique et imagé, l'auteur nous transporte de l'Océanie à l'Afrique, en passant par l'Asie. »



## *Happiness : le grand livre du bonheur* de Leo Bormans

Disponible à la bibliothèque du Campus de Québec.

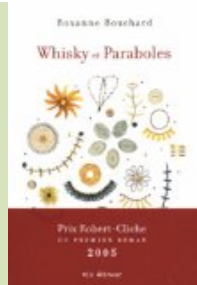
Une suggestion de Suzanne Beaulieu, enseignante au département de Techniques de gestion hôtelière et de restauration.



## *Catalina* de Roxanne Bouchard

Disponible à la bibliothèque du Campus de Québec.

Une suggestion d'Hélène Payeur, agente de bureau à la bibliothèque du Campus de Charlesbourg.



## *Whisky et paraboles* de Roxanne Bouchard

Disponible à la bibliothèque du Campus de Québec.

Une suggestion d'Hélène Payeur, agente de bureau à la bibliothèque du Campus de Charlesbourg.



## *Vivre l'école comme on aide le pin blanc* de Stéphane Boulé

Bientôt disponible à la bibliothèque du Campus de Charlesbourg.

Une suggestion de Séverine Parent, conseillère pédagogique TIC au Service des ressources didactiques et du développement pédagogique.

Pourquoi ce livre? « Dire qu'une matière est plate, c'est aussi absurde que de dire qu'un jeu vidéo n'est pas nourrissant. » Ce livre, écrit pour les étudiants mais tout aussi savoureux pour les enseignants, décrit l'école comme un outil que l'élève doit apprendre à utiliser. Que ce n'est pas l'outil qui fait le boulot, mais celui qui le manie... et « qu'il ne faut vraiment rien comprendre à l'apprentissage pour continuer à croire que l'enseignement y conduit directement ». Un regard vraiment rafraichissant sur l'école, les étudiants et les enseignants! »



## *Ça pourrait être pire : Voyez la vie sous un nouvel angle* de Guy Bourgeois

Bientôt disponible à la bibliothèque du Campus de Charlesbourg.

Une suggestion de Suzanne Beaulieu, enseignante au département de Techniques de gestion hôtelière et de restauration.

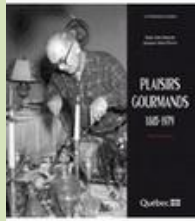


## *Une enquête de Joe Pickett* de C. J. Box

Bientôt disponible à la bibliothèque du Campus de Québec.

Une suggestion de Martin Vaillancourt, conseiller en formation.

Pourquoi ce livre? « Je propose la série de romans écrits par C.J. Box. On y suit les aventures de Joe Pickett, garde-chasse au Wyoming. Ce sont à la fois des polars enlevants et une belle description du monde rural américain, avec ses petites et grandes magouilles politiques... »



## *Plaisirs gourmands : 1885-1979* de Rose-Line Brasset

Disponible aux bibliothèques du Campus de Charlesbourg et de Québec.

Une suggestion de Marie-Claude Girard, technicienne en documentation à la bibliothèque du Campus de Québec.

Pourquoi ce livre? « Pour ceux et celles qui aiment les photos d'archives, l'histoire du Québec et qui sont gourmands; ce livre est parfait pour vous! »



## *Marie Laflamme* de Chrystine Brouillet

Disponible à la bibliothèque du Campus de Québec.

Une suggestion d'Andrée Dargis, coordonnatrice du département de Tourisme.

Pourquoi ce livre? « Pour l'aspect historique et le vocabulaire qui contient du vieux français. »

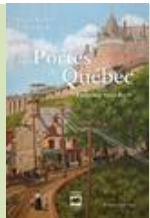


## *Pour l'amour du chocolat* de José Carlos Carmona

Disponible à la bibliothèque du Campus de Charlesbourg

Une suggestion de Sylvie Desrochers, agente de bureau à la bibliothèque du Campus de Charlesbourg.

Pourquoi ce livre? « Une écriture concise, de très brefs chapitres mais où tout est dit. On tourne les pages comme on replonge dans la boîte de chocolat. Succulent! »



## *Les portes du Québec* de Jean-Pierre Charland

Disponible à la bibliothèque du Campus de Québec.

Une suggestion de Claude Vézina du Service des bâtisses.

Pourquoi ce livre? « Ces livres romancés racontent l'histoire de la Basse-Ville et de la Haute-Ville de Québec à partir des années 1870 environ. Même si l'auteur nous met en garde avec toute ressemblance possible avec le commerce Paquet de la rue St-Joseph, c'est à s'y méprendre. Tous les événements politiques et sociaux y sont racontés. L'arrivée de la guerre, les naufrages où plusieurs Québécois y ont perdu la vie. Même la fête du 300<sup>ème</sup> de la ville de Québec, nous qui venons de traverser le 400<sup>e</sup>. Très intéressant, j'ai dévoré ces livres durant l'hiver et je m'apprête à débiter la suite intitulée *Les folles années*. »

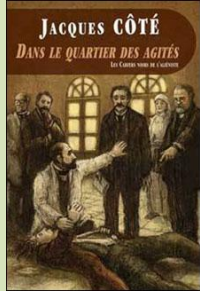


## *La petite fille de Monsieur Linh* de Philippe Claudel

Disponible aux bibliothèques du Campus de Charlesbourg et de Québec.

Une suggestion de Nathalie Paquet, technicienne en documentation à la bibliothèque du Campus de Québec.

Pourquoi ce livre? « Une lecture tendre, empreinte d'humanisme et de sensibilité. Une intrusion dans l'univers d'un exilé, confronté à la dure réalité que présente l'intégration dans son pays d'accueil. Mais cette intrusion nous donne aussi accès à son monde intérieur qui fournit à l'expatrié un exutoire fabuleux. »

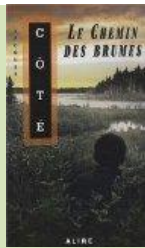


## *Les cahiers noirs de l'Aliéniste* de Jacques Côté

Disponible à la bibliothèque du Campus de Charlesbourg.

Une suggestion de Marie-Claude Gaudet, technicienne en documentation à la bibliothèque du Campus de Québec.

Pourquoi ce livre? « Ce volume relate les débuts de la médecine aliéniste, à Paris, vue par les yeux d'un interne québécois. Ambiance de la vie parisienne bien rendue, au temps des années de gloire de l'absinthe et des maisons closes. Intrigue policière intéressante avec bons clin d'œil historiques, sans lourdeur ni dans les bribes, ni dans le ton. »



## *Le chemin des brumes* de Jacques Côté

Disponible à la bibliothèque du Campus de Québec.

Une suggestion de Nancy Carufel, enseignante au département de Chimie.

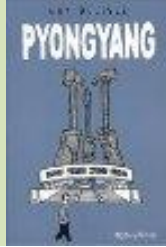


## *La trilogie de Deptford* de Robertson Davies

Disponible à la bibliothèque du Campus de Québec.

Une suggestion de Sophie Rochefort, professeure au département de Littérature.

Pourquoi ce livre? « Trois titres – une suite qui comprend *L'objet du scandale* (tome 1), *Le Manticore* (tome 2) et *Le monde des merveilles* (tome 3). J'ai été fascinée par le jeu subtil des filiations d'un tome à l'autre et surtout ravie d'entrer dans la tête de personnages par l'entremise de la psychanalyse de Jung. »

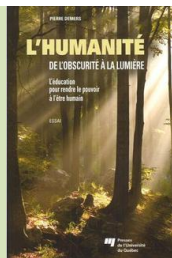


## *Pyongyang* de Guy Delisle

Disponible à la bibliothèque du Campus de Charlesbourg.

Une suggestion de Nancy Carufel, enseignante au département de Chimie.

Pourquoi ce livre? « Une BD qui informe sur la vie quotidienne en Corée du Nord de l'auteur. Très intéressant d'en savoir plus sur ce pays très secret. »

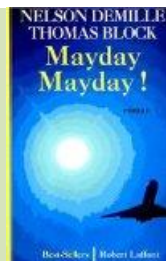


## *L'humanité, de l'obscurité à la lumière* de Pierre Demers

Disponible à la bibliothèque du Campus de Québec.

Une suggestion d'Étienne Giguère, technicien en travail social au Service de l'action communautaire et vie spirituelle.

Pourquoi ce livre? « Point de départ pour une mûre réflexion sur l'importance de l'éducation détachée du pouvoir économique. »



## *Mayday* de Nelson DeMille

Bientôt disponible à la bibliothèque du Campus de Charlesbourg.

Une suggestion de France Bouliane, secrétaire à la Direction des études.

Pourquoi ce livre? « Suspense hors du commun. L'action commence dès les premières pages et nous garde en haleine jusqu'à la fin. »

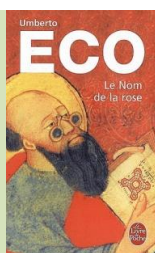


## *Cherchez la femme* d'India Desjardins

Disponible à la bibliothèque du Campus de Québec.

Une suggestion de Marie-Claude Girard, technicienne en documentation à la bibliothèque du Campus de Québec.

Pourquoi ce livre? « Léger et drôle! »

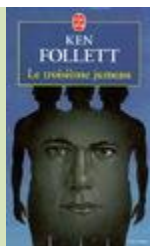


## *Le nom de la rose* d'Umberto Eco

Disponible aux bibliothèques du Campus de Charlesbourg et de Québec.

Une suggestion de Christine Veilleux, enseignante au département de Sciences sociales.

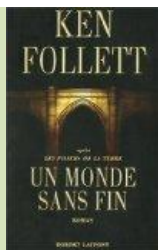
Pourquoi ce livre? « La mort violente d'un des moines pousse Guillaume de Baskerville, moine franciscain, à aller mener l'enquête dans une abbaye. Ce Sherlock Holmes médiéval nous entraîne dans un monde inquiétant où la foi rend parfois aveugle... »



## *Le troisième jumeau* de Ken Follett

Bientôt disponible à la bibliothèque du Campus de Charlesbourg.

Une suggestion de Nancy Carufel, enseignante au département de Chimie.

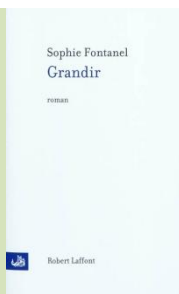


## *Un monde sans fin* de Ken Follett

Disponible aux bibliothèques du Campus de Charlesbourg et de Québec.

Une suggestion de Joan Leclerc, technicienne en arts graphiques à la Direction de la formation continue.

Pourquoi ce livre? « La suite de la série *Les piliers de la terre*. Ce n'est pas nécessaire d'avoir lu la série avant mais vous voudrez la lire sûrement par la suite. Saga qui prend place en Angleterre aux alentours du 14<sup>e</sup> siècle avec la construction de cathédrales. C'est l'histoire de 4 enfants qui sont témoins d'une poursuite meurtrière dans les bois. Vous les verrez grandir, tomberez en amour avec quelques personnages et en haïrez d'autres. Un livre que j'ai littéralement dévoré (+ de 1000 pages). »



## *Grandir* de Sophie Fontanel

Bientôt disponible à la bibliothèque du Campus de Charlesbourg.

Une suggestion de Claire Deschênes, responsable des stages en Technologie du génie civil.

Pourquoi ce livre? « Pour tous, mais surtout pour celles qui voient leurs mères vieillir. Style limpide et d'une belle et grande sensibilité. »

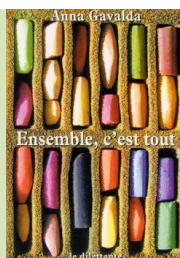


## *Nevewhere* de Neil Gaiman

Disponible à la bibliothèque du Campus de Charlesbourg.

Une suggestion de Marc Julien, bibliothécaire à la bibliothèque du Campus de Charlesbourg.

Pourquoi ce livre? « Il s'agit d'un très bon livre de fantasy. Court et efficace. Parfait pour l'été. »



## *Ensemble c'est tout* d'Anna Gavalda

Disponible à la bibliothèque du Campus de Québec.

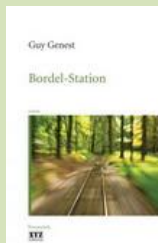
Une suggestion de Jean-François Pépin-Filion, psychologue au Service de la psychologie.

Pourquoi ce livre? « Je suis à terminer ce livre qui me captive tout en étant d'une simplicité déconcertante. Il aborde l'importance de pouvoir se relier aux autres pour donner un sens et une valeur à sa vie. Il est écrit avec un humour piquant et rafraichissant. Bonne lecture! »



## *À la poursuite de Jonas : Belle-Bite le hobo* de Guy Genest

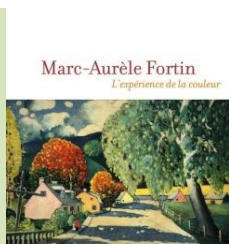
Disponible à la bibliothèque du Campus de Charlesbourg.



## *Bordel-Station* de Guy Genest

Disponible à la bibliothèque du Campus de Charlesbourg.

Deux suggestions de Claude Brouillette, gérant de la Coop du Campus de Charlesbourg.

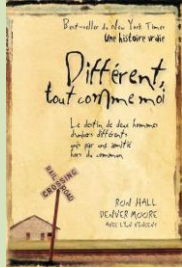


## *Marc-Aurèle Fortin : l'expérience de la couleur* de Michèle Grandbois

Disponible à la bibliothèque du Campus de Québec.

Une suggestion de Marie-Claude Girard, technicienne en documentation à la bibliothèque du Campus de Québec.

Pourquoi ce livre? « La renommée de Fortin n'est plus à faire! Ce livre nous donne par contre la chance de voyager au cœur de la couleur de cet artiste aimé de tous. »



## *Différent tout comme moi* de Ron Hall et Denver Moore

Bientôt disponible à la bibliothèque du Campus Charlesbourg.

Une suggestion de Claire Deschênes, responsable des stages en Technologie du génie civil.

Pourquoi ce livre? « Sur ma table de chevet et en attente d'heures de plaisir d'après les commentaires unanimes des critiques littéraires. »



## *Aminata* de Lawrence Hill

Disponible à la bibliothèque du Campus de Québec.

Une suggestion de Daniel Vézina, technicien en documentation à la bibliothèque du Campus de Québec.

Pourquoi ce livre? « : C'est un roman historique, empreint de beaucoup d'humanité, palpitant du début à la fin. »



## *The Fionavar Tapestry* de Guy Gavriel Kay

Disponible à la bibliothèque du Campus de Québec.

Une suggestion de Nancy Carufel, enseignante au département de Chimie.

Pourquoi ce livre? « Une bonne trilogie fantastique. »



*Janine Sutto*  
de Jean-François Lépine

Disponible à la bibliothèque du Campus de Charlesbourg.

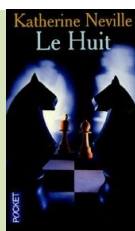
Une suggestion de Ginette Cauchon, agente de bureau à la bibliothèque du Campus de Charlesbourg.



*L'homme inquiet*  
d'Henning Mankell

Disponible à la bibliothèque du Campus de Charlesbourg.

Une suggestion de Caroline Lessard, directrice adjointe des études.

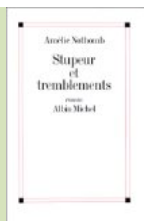


*Le Huit*  
de Katherine Neville

Disponible à la bibliothèque du Campus de Charlesbourg.

Une suggestion d'Aline Michaud, professeure au département de Techniques de gestion hôtelière et de restauration.

Pourquoi ce livre? « Un tour du monde, un parcours au travers des siècles, une partie d'échec... Qui s'en sortira et comment.... »



*Stupeur et tremblements*  
d'Amélie Nothomb

Disponible à la bibliothèque du Campus de Québec.

Une suggestion de Marie-Claude Beaudry, technicienne en documentation au Campus de Charlesbourg.

Pourquoi ce livre? « Un récit fascinant sur le Japon et ses mœurs inconnus de l'occident dans une histoire où l'humiliation et l'humour sont à l'honneur. »



## *Petite sœur, mon amour : l'histoire intime de Skyler Rampike*

de Joyce Carol Oates

Disponible à la bibliothèque du Campus de Charlesbourg.

Une suggestion de Caroline Lessard, directrice adjointe des études.



## *Planète cœur* de François Reeves

Disponible à la bibliothèque du Campus de Charlesbourg.

Une suggestion de Christine Veilleux, enseignante au département de Sciences sociales.

Pourquoi ce livre? « C'est la première fois que l'on expose de façon aussi extensive et claire que la santé cardiovasculaire dépend de la qualité environnementale », a commenté l'écologiste David Suzuki après avoir lu ce livre. La dimension environnementale des maladies cardiovasculaires est largement méconnue des spécialistes et de la population. Pourtant, près de 500 études scientifiques récentes mettent en évidence les multiples liens entre environnement, biodiversité et maladie cardiovasculaire. »



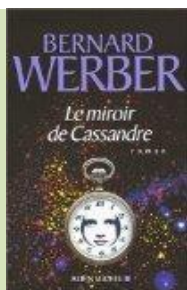
## *On n'a pas toujours du caviar*

De Johannes Mario Simmel

Disponible à la bibliothèque du Campus de Charlesbourg.

Une suggestion d'Aline Michaud, professeure au département de Techniques de gestion hôtelière et de restauration.

Pourquoi ce livre? « Pendant la guerre un agent multiple nous en fait voir de toutes les couleurs. On apprend comment il a pu séduire des personnes importantes avec des recettes plus appétissantes les unes que les autres. Recettes que vous pourrez reproduire, d'ailleurs. »



*Le miroir de Cassandre*  
de Bernard Werber

Disponible à la bibliothèque du Campus de Québec.

Une suggestion d'Annie Provencher, enseignante au département de Mathématiques.



*Dewey*  
de Bret Witter

Disponible à la bibliothèque du Campus de Québec.

Une suggestion de Maude Boudreau, technicienne en documentation à la bibliothèque du Campus de Charlesbourg.

Pourquoi ce livre? « Une histoire vraie d'un petit chaton pas ordinaire. Abandonné, il est trouvé par le personnel de la bibliothèque de la ville de Spencer, dans l'Iowa, qui l'adopte directement. Dewey, de son prénom, devient une personnalité connue en étant la mascotte de la bibliothèque. »