

FORMATION GÉNÉRALE					
AUTOMNE Session I 15,33 unités 32 hres/sem.	Écriture et littérature		Activité physique et santé	Anglais (Formation commune)	
	601-101-MQ 2,33 / 2-2-3		109-101-MQ 1,00 / 1-1-1	604-10*-MQ 2,00 / 2-1-3	
HIVER Session II 15,66 unités 32 hres/sem.	60 % 601-101 ●				
	Littérature et imaginaire	Philosophie et rationalité			
	601-102-MQ 2,33 / 3-1-3	340-101-MQ 2,33 / 3-1-3			
AUTOMNE Session III 17,66 unités 33 hres/sem.	60 % 601-102 ●	60 % 340-101 ●			
	Littérature québécoise	L'être humain	Activité physique et efficacité		
	601-103-MQ 2,66 / 3-1-4	340-102-MQ 2,00 / 3-0-3	109-102-MQ 1,00 / 0-2-1		
AUTOMNE Session IV 16,66 unités 32 hres/sem.		60 % 340-102 ●		60 % 604-10* ●	
		Éthique et politique		Anglais (Formation propre)	Complémentaire
		340-800-LI 2,00 / 3-0-3		604-8**-LI 2,00 / 2-1-3	XXX-XXX-XX 2,00 /
AUTOMNE Session V 16,66 unités 31 hres/sem.	60 % 601-103 ●		60 % 109-101 ● 60 % 109-102 ●		
	Communication et discours		Activité physique et autonomie		Complémentaire
	601-800-LI 2,00 / 2-2-2		109-103-MQ 1,00 / 1-1-1		XXX-XXX-XX 2,00 /
HIVER Session VI 9,66 unités 20 hres/sem.					
ÉPREUVE UNIFORME DE LANGUE (EUL)					

FORMATION SPÉCIFIQUE					
L'univers de la 3D (0250-0254) (025M)	Image numériques I (0254-0256) (025C-025D) (025K)	Éclairage I (0254-025F)	Artiste 3D I (0250-025D-025E) (025F)	Animateur 3D I (0250-025G) (025H-025J)	Artiste VFX I (0250-025C) (025K)
574-1A3-LI 1,33 / 2-1-1	574-1A5-LI 2,33 / 2-3-2	574-1B3-LI 1,33 / 1-2-1	574-1G4-LI 1,66 / 2-2-1	574-1L4-LI 1,66 / 2-2-1	574-1Q4-LI 1,66 / 2-2-1
Dessin (0253-0255)	Analyse de la production (0251-0252)	Projet Orientant (0250-025M)	Artiste 3D II (0250-0257) (025D-025F-025G)	Animateur 3D II (0250-025G-025F) (025G-025H-025J)	Artiste VFX II (0250-025C) (025K)
510-2A4-LI 2,00 / 2-2-2	574-2A4-LI 1,66 / 3-1-1	574-2V4-LI 1,33 / 0-4-0	574-2G4-LI 2,00 / 2-2-2	574-2L4-LI 2,00 / 2-2-2	574-2Q4-LI 2,00 / 2-2-2
60 % 510-2A4-LI ●			Choix d'un axe parmi (1) :		
			Artiste 3D	Animateur 3D	Artiste VFX
			Compétence 0250 et 025L		
Design (0251-0253-0259-025A)	Idéation et préproduction production (0251-0252) (0259-025L)	Images numériques II (0256-025C) (025L)	Modélisation 574-3G4-LI et Textures et matériaux 574-3H4-LI 2,00 / 2-2-2	Mécaniques du mouvement 574-3L4-LI Squelettes d'animation 574-3M4-LI 2,00 / 2-2-2	Incrustation photoréaliste 574-3Q4-LI Et Simulation et effets dynamiques 574-3R4-LI 2,00 / 2-2-2
510-021-LI 2,00 / 2-2-2	574-3A4-LI 2,00 / 2-2-2	574-3B4-LI 2,00 / 2-2-2			
			Compétences 025L et 025M		
Éclairages II (025E-025F) (025G)	Narration et mise en scène (0258-0259) (025B-025L)	Projet multidisciplinaire (025L-025M)	Modèles organiques 574-4G4-LI Et Productions procédurales 574-4H4-LI 2,00 / 2-2-2	Interprétation 574-4L4-LI Et Boucles d'animation 574-4M4-LI 2,00 / 2-2-2	Matte Painting 574-4Q4-LI Et Habillage de personnage 574-4R4-LI 2,00 / 2-2-2
574-4A3-LI 1,33 / 1-2-1	574-4A4-LI 2,00 / 2-2-2	574-4V4-LI 1,33 / 0-4-0			
			Compétences 025L et 025M		
Intégration professionnelle (0250-025M)	Préproduction d'un projet professionnel (0251-025L)	Projet de spécialisation (025L-025M)	Profession : Artiste de personnages 574-5G4-LI Et Profession : Artiste d'environnement 574-5H4-LI 2,33 / 2-2-3	Profession: Animateur 3D III 574-5L4-LI Et Profession: Animateur technique 574-5M4-LI 2,33 / 2-2-3	Profession: compositeur 574-5Q4-LI Et Profession : Artiste VFX 574-5R4-LI 2,33 / 2-2-3
574-5A3-LI 1,66 / 2-1-2	574-5V3-LI 1,66 / 1-2-2	574-5V4-LI 1,33 / 0-4-0			
60 % 574-5A3-LI ●	60 % 574-5V3-LI ●	60 % 574-5V4-LI ●			
(ASP) Portfolio professionnel (025L-025M)	(ASP) Projet professionnel : production (025L) (2)	(ASP) Projet professionnel : gestion (025L) (2)			
574-6V4-LI 1,66 / 0-4-1	574-6V8-LI 4,00 / 0-8-4	574-6W8-LI 4,00 / 0-8-4			

(1) En plus des deux cours de son axe, l'étudiante ou l'étudiant devra choisir un cours parmi les quatre cours des deux autres axes. Le Collège se réserve le droit de fermer l'un ou l'autre des axes ou de cours si le nombre d'inscrits est insuffisant.

(2) Cours porteur pour l'activité synthèse de programme (ASP). Pour avoir accès à ce cours, l'étudiante ou l'étudiant doit être en voie de compléter sa formation : elle ou il est inscrit à la dernière session de son programme d'études OU il ne lui reste au maximum qu'une session supplémentaire pour obtenir son diplôme d'études collégiales.