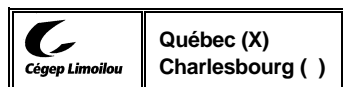


FORMATION GÉNÉRALE					
Formation commune et propre au programme d'études					Complémentaire
<b>AUTOMNE</b> <b>Session I</b> 16 unités 34 hres/sem.	Écriture et littérature			Anglais (Formation commune)	
	<b>601-101-MQ</b> 2,33 / 2-2-3			<b>604-10*-MQ</b> 2,00 / 2-1-3	
<b>HIVER</b> <b>Session II</b> 16 unités 34 hres/sem.		Philosophie et rationalité	Activité physique et santé	60 % 604-10* Anglais (Formation propre)	
		<b>340-101-MQ</b> 2,33 / 3-1-3	<b>109-101-MQ</b> 1,00 / 1-1-1	<b>604-8**-LI</b> 2,00 / 2-1-3	
<b>AUTOMNE</b> <b>Session III</b> 15,66 unités 32 hres/sem.	60 % 601-101 Littérature et imaginaire	60 % 340-101 L'être humain			
	<b>601-102-MQ</b> 2,33 / 3-1-3	<b>340-102-MQ</b> 2,00 / 3-0-3			
<b>HIVER</b> <b>Session IV</b> 15,33 unités 31 hres/sem.	60 % 601-102 Littérature québécoise				Complémentaire
	<b>601-103-MQ</b> 2,66 / 3-1-4				<b>XXX-XXX-XX</b> 2,00 /
<b>AUTOMNE</b> <b>Session V</b> 15,66 unités 32 hres/sem.	60 % 601-103 Langue d'enseignement et littérature (propre)	60 % 340-102 Éthique et politique	Activité physique et efficacité		
	<b>601-800-LI</b> 2,00 / 2-2-2	<b>340-800-LI</b> 2,00 / 3-0-3	<b>109-102-MQ</b> 1,00 / 0-2-1		
<b>HIVER</b> <b>Session VI</b> 13 unités 25 hres/sem.			60 % 109-101 et 109-102 Activité physique et autonomie		Complémentaire
			<b>109-103-MQ</b> 1,00 / 1-1-1		<b>XXX-XXX-XX</b> 2,00 /
<b>ÉPREUVE UNIFORME DE FRANÇAIS (EUF)</b>					

FORMATION SPÉCIFIQUE					
Formation spécifique au programme d'études					
Tour de piste (045F-045V)	Préparation physique I (045H)	Introduction aux techniques de cirque I (045L-045M-045N-045P-045G)	Technique principale I (0463-045G)	Danse I (045K-045R)	Jeu théâtral I (045K-045Q-045T)
<b>561-103-LI</b> 1,33 / 2-1-1	<b>561-115-LI</b> 2,00 / 1-4-1	<b>561-126-LI</b> 2,66 / 1-5-2	<b>561-135-LI</b> 2,33 / 1-4-2	<b>561-144-LI</b> 1,66 / 1-3-1	<b>561-164-LI</b> 1,66 / 2-2-1
Préparation physique II (045H-045G)	Introduction aux techniques de cirque II (045L-045M-045N-045P)	Technique principale et secondaire (0463)	Danse II (045K-045R-045X)	Présence scénique (045K-045Q-045T-0460)	
<b>561-215-LI</b> 2,00 / 1-4-1	<b>561-224-LI</b> 2,00 / 1-3-2	<b>561-238-LI</b> 3,33 / 2-6-2	<b>561-244-LI</b> 1,66 / 1-3-1	<b>561-274-LI</b> 1,66 / 1-3-1	
Histoire du cirque (045S-045V)	Préparation physique et psychologique I (045H-045J)	Techniques principale et complémentaires I (0463-0464)	Technique secondaire I (0463)	Danse III (045R-045X)	Jeu théâtral II (045Q-045U)
<b>520-012-LI</b> 1,66 / 2-1-2	<b>561-313-LI</b> 1,66 / 1-2-2	<b>561-328-LI</b> 3,33 / 1-7-2	<b>561-333-LI</b> 1,33 / 1-2-1	<b>561-344-LI</b> 1,66 / 1-3-1	<b>561-364-LI</b> 1,66 / 1-3-1
Préparation physique et psychologique II (045H-045J)	Techniques principale et complémentaires II (0463-0464)	Technique secondaire II (0463)	Danse IV (045R-045X)	Jeu théâtral III (045Q)	En scène I (045W-045Y-045Z-0460-0465)
<b>561-413-LI</b> 1,66 / 1-2-2	<b>561-428-LI</b> 3,33 / 1-7-2	<b>561-433-LI</b> 1,33 / 1-2-1	<b>561-444-LI</b> 1,66 / 1-3-1	<b>561-463-LI</b> 1,33 / 1-2-1	<b>561-473-LI</b> 1,33 / 2-1-1
Profession artiste de cirque (0461) (1)	Techniques principale et complémentaires III (0463-0464) (1)	Technique secondaire III (0463) (1)	Atelier d'expression I (045R-045Q) (1)	En scène II (045W-0465) (1)	
<b>561-503-LI</b> 1,66 / 1-2-2	<b>561-529-LI</b> 4,33 / 1-8-4	<b>561-533-LI</b> 1,33 / 1-2-1	<b>561-555-LI</b> 2,00 / 1-4-1	<b>561-573-LI</b> 1,33 / 2-1-1	
Techniques principale et complémentaires IV (0463-0464)	Technique secondaire IV (0463)	Atelier d'expression II (045R-045Q)	En scène III (045W-045Y-045Z-0460-0465)(2)		
<b>561-629-LI</b> 4,33 / 1-8-4	<b>561-633-LI</b> 1,33 / 1-2-1	<b>561-654-LI</b> 1,66 / 1-3-1	<b>561-674-LI</b> 2,66 / 1-3-4		
<b>ÉPREUVE SYNTHÈSE DE PROGRAMME (ESP)</b>					

(1) Pour être admis aux cours de la 5<sup>e</sup> session, l'étudiante ou l'étudiant doit avoir réussi les cours 601-101-MQ et 601-102-MQ, les cours 340-101-MQ et 340-102-MQ ainsi que le cours 604-10\*-MQ.

(2) Cours porteur de l'activité synthèse de programme (ASP). Pour avoir accès à ce cours, l'étudiante ou l'étudiant doit être en voie de compléter sa formation : il est inscrit à la dernière session de son programme d'études OU il ne lui reste au maximum qu'une session supplémentaire pour obtenir son diplôme d'études collégiales.



**561.DA ARTS DU CIRQUE**  
Option : spécialisation en artiste de cirque généraliste

D.E.C. : 91,66 unités  
Maquette : 91,66 unités

Automne 2010

Date : 28-04-2010  
Page : Q-57