



Le DEC en

TECHNIQUES DE MÉTIERS D'ART

Voie de spécialisation Ébénisterie artisanale – 573-AC

Informations sur le programme et description des cours

---

Service de la gestion et du développement des programmes d'études

2010-2011



## TECHNIQUES DE MÉTIERS D'ART

### Voie de spécialisation Ébénisterie artisanale – 573-AC

<b>Secteur</b>		
<input type="checkbox"/> Préuniversitaire		<input checked="" type="checkbox"/> Technique
<b>Type de sanction</b>		
<input checked="" type="checkbox"/> Diplôme d'études collégiales (DEC)		<input type="checkbox"/> Attestation d'études collégiales (AEC)
<b>Campus</b>		
<input checked="" type="checkbox"/> Québec		<input type="checkbox"/> Charlesbourg
<b>Choix de profils</b>		
<input type="checkbox"/> oui		<input checked="" type="checkbox"/> non
<b>Nombre d'unités</b>		<b>Nombre d'heures</b>
91,66		2625
<b>Préalables</b>		
<input type="checkbox"/> oui		<input checked="" type="checkbox"/> non
<b>Contingentement</b>		
<input type="checkbox"/> oui		<input checked="" type="checkbox"/> non
<b>Programme offrant la possibilité de s'inscrire en Alternance travail-études</b>		
<input type="checkbox"/> oui		<input checked="" type="checkbox"/> non
<b>Programme offrant la possibilité de s'inscrire à un DEC+BAC</b>		
<input type="checkbox"/> oui		<input checked="" type="checkbox"/> non

Production : Service de la gestion et du développement des programmes d'études  
Cégep Limoilou  
6 mai 2010

**LES PERSONNES-RESSOURCES DU PROGRAMME**  
**ÉBÉNISTERIE ARTISANALE – 573-AC**

Titre	Nom	Local	Poste téléphonique
<b>Équipe de gestion du programme</b>			
Coordonnateur du programme	Catherine Sheedy	419	418-647-0567
Coordonnateur du département			
Gestionnaire du programme	Jean-Louis Bouchard	421	418-647-0567
<b>Équipe du cheminement scolaire</b>			
Aide pédagogique individuel	Hélène Langlois	Qc 1416	647-6604
Agente au secrétariat		Qc 1416	647-6604
* Vous pouvez aussi vous présenter au bureau du secrétariat au local 1416.			
<b>Services d'aide aux étudiants</b>			
Orientation		Qc - 1452	6651
Psychologie		Qc - 1452	6651
Centre d'aide à la réussite		Qc - 2121	6681
Aide financière		Qc - 1459	6646
Services adaptés		Qc - 1459	6646
Action communautaire		Qc - 1459	6646
AGEECL		Qc - 1105	6605

## INTRODUCTION

### À quoi sert ce document?

La distribution de ce document de présentation du programme est rendue obligatoire par le *Règlement sur les études collégiales*. Mais au-delà de cette obligation légale, nous vous le remettons parce qu'il est la référence par excellence pour obtenir des informations générales sur le parcours de formation du programme. Cette description de programme est aussi un outil indispensable à la reconnaissance d'acquis puisqu'elle présente les compétences à atteindre et les cours auxquels elles sont rattachées, ce qui permet de juger de l'équivalence des cours offerts au Cégep Limoilou avec ceux offerts dans d'autres établissements. Référez-vous à ce document durant toutes vos études collégiales.

### Quels sont les buts principaux du programme?

Le programme vise (a) à former des artisans en Ébénisterie artisanale appelés à concevoir et à produire des œuvres originales, uniques ou en multiples exemplaires, destinées à une fonction utilitaire, décorative ou d'expression et (b) à favoriser leur insertion professionnelle.

### Quel type de personne se destine à des études en Ébénisterie artisanale?

Généralement, les personnes qui s'inscrivent en Ébénisterie artisanale :

- . s'intéressent au domaine des arts et de la culture;
- . aiment créer et innover à partir de la matière;
- . possèdent un bon sens de l'observation et de l'imagination;
- . possèdent des aptitudes pour le travail manuel et recherchent la précision;
- . désirent être travailleur autonome;
- . s'intéressent au travail à caractère technique;
- . aiment travailler avec l'informatique;
- . ont un intérêt pour la planification et l'organisation du travail;
- . font preuve d'ingéniosité et de débrouillardise.

### Quel sera votre profil à la sortie de votre formation en Ébénisterie artisanale?

Le profil de sortie de la personne diplômée correspond à l'image du finissant compétent que les enseignants du programme se sont donnée. Voici ce que devraient être vos traits caractéristiques au moment d'obtenir votre diplôme.

Vous êtes *polyvalent*, c'est-à-dire :

- habile aussi bien en production qu'en conception et en diffusion d'ouvrage d'ébénisterie;
- capable de communiquer clairement et de collaborer efficacement avec tout type d'intervenant;
- capable d'évoluer de façon autonome dans le domaine des métiers d'art où les avenues sont multiples.

Vous êtes *efficace* :

- dans l'exploitation des techniques et des équipements propres à la production d'ouvrage d'ébénisterie ;
- . dans l'exploitation des qualités sensibles et expressives de la matière;
- . dans la mise en œuvre d'une démarche de conception, en personnalisant ses réalisations;
- . dans l'exploitation des modes d'organisation de la forme, de la matière, de la couleur et de l'espace pour produire des ouvrages d'ébénisterie;
- . dans l'application des opérations d'administration, de gestion et de promotion de la production.

Vous êtes un artisan *avisé*:

- vous planifiez, organisez, réalisez, contrôlez et évaluez bien vos activités;
- vous évaluez bien les possibilités des moyens techniques associées à la production.

Vous avez acquis de solides *bases théoriques* :

- vous êtes en mesure d'établir les liens entre un objet de métiers d'art et un contexte historique;
- vous comprenez les principes et les règles propres à la conception et à la production en ébénisterie artisanale;
- vous connaissez les normes et les standards établis.

Vous faites preuve de *professionnalisme* :

- vous clarifiez les intentions du client;
- vous respectez les échéances et les différentes contraintes d'un projet;
- vous appliquez les règles de santé et de sécurité;
- vous vous montrez respectueux et réceptif envers les clients, associés et fournisseurs ;
- vous avez pris l'habitude d'actualiser vos connaissances.

Note : L'emploi du masculin a pour seule fin d'alléger le texte et ne porte aucunement préjudice au sexe féminin.

## LES VOLETS DE LA FORMATION COLLÉGIALE

### Quels sont les deux volets qui composent votre programme d'études?

Ainsi que vous pouvez l'observer à l'examen de la maquette du programme annexée au document, la formation à laquelle vous êtes inscrit comporte deux volets : **la formation générale et la formation spécifique**. Toutes les formations menant à l'obtention d'un diplôme d'études collégiales offertes au Québec sont constituées d'une composante de formation spécifique, c'est-à-dire de cours spécialisés dans le domaine que vous avez choisi — dans votre cas, l'ébénisterie artisanale — et d'une composante de formation générale, qui comprend quatorze (14) cours visant l'acquisition de compétences et de capacités communes à l'ensemble des détenteurs d'un DEC.

### Qu'est-ce que la formation générale?

La formation générale est composée de :

- 4 cours en langue d'enseignement et littérature,
- 3 cours de philosophie,
- 2 cours d'anglais langue seconde,
- 3 cours d'éducation physique,
- 2 cours complémentaires.

Chacun de ces cours vise l'atteinte d'un objectif qui lui est spécifique et qui est déterminé par le Ministère. L'atteinte de chaque objectif est vérifiée au moyen de critères qui forment le standard de performance établi par le MELS et requis pour que l'enseignant certifie votre réussite.

Ensemble, ces cours visent l'atteinte des trois grands buts suivants :

- vivre en société de façon responsable, c'est-à-dire
  - démontrer autonomie et créativité dans sa pensée et ses actions,
  - faire preuve d'une pensée rationnelle, critique et éthique,
  - effectuer un retour réflexif sur ses savoirs et son agir,
  - assumer ses responsabilités sociales;
- intégrer les acquis de la culture, c'est-à-dire
  - reconnaître l'influence de la culture et du mode de vie sur la pratique de l'activité physique et sportive,
  - discerner l'influence des médias de la science et de la technologie sur le mode de vie,
  - analyser et apprécier des œuvres philosophiques et littéraires issus d'époques et de courants différents;
- maîtriser la langue comme outil de pensée, de communication et d'ouverture sur le monde, c'est-à-dire
  - améliorer sa communication en langue anglaise,
  - maîtriser les règles de base du discours et de l'argumentation,
  - parfaire sa communication orale et écrite en français.

Le ministère de l'Éducation, du Loisir et du Sport (MELS) souhaite aussi associer la formation générale à l'enrichissement et à la consolidation de cinq compétences de base développées durant les études primaires et secondaires :

- résoudre des problèmes;
- exercer sa créativité;
- s'adapter à des situations nouvelles;
- exercer son sens des responsabilités;
- communiquer.

## LES EXIGENCES DE RÉUSSITE DU PROGRAMME

### **Que faut-il pour obtenir le diplôme d'études collégiales (DEC)?**

Pour obtenir le DEC auquel conduit votre programme d'études en **Ébénisterie artisanale**, vous devez :

- réussir tous les cours de la formation générale et de la formation spécifique, c'est-à-dire obtenir pour chacun une note supérieure ou égale à 60%;
- réussir l'épreuve uniforme de français, langue d'enseignement et littérature (EUF);
- réussir l'épreuve synthèse de programme (ASP).

### **Qu'est-ce que l'épreuve uniforme de français, langue d'enseignement et littérature (EUF)?**

La réussite de l'EUF est une condition d'obtention du diplôme posée par le ministère de l'Éducation, du Loisir et du Sport à tous les étudiants inscrits à un programme conduisant à l'obtention du DEC. L'EUF consiste à rédiger une dissertation critique (un texte argumentatif et raisonné sur un sujet qui porte à discussion) de 900 mots sur un sujet parmi les trois proposés. Le but de cette épreuve, qui est la même dans l'ensemble des collèges francophones du Québec, est de certifier que vous détenez les compétences suffisantes pour comprendre des textes littéraires et pour énoncer à leur sujet un point de vue critique pertinent, cohérent et écrit dans une langue correcte.

Pour être admis à l'EUF, vous devez avoir réussi les deux premiers cours de formation générale en langue d'enseignement et littérature et être en voie de terminer le troisième au moment de l'inscription à l'épreuve. Il en est ainsi parce que la dissertation fait appel aux connaissances acquises dans chacun de ces trois cours et aux capacités d'analyse, de dissertation et de critique qui y sont développées. La maîtrise de la langue française est évidemment l'un des critères de réussite de cette épreuve. Afin de bien vous y préparer, le Centre d'aide à la réussite offre des mesures d'aide individuelle en français et organise des simulations de l'EUF. Le moment venu, vous serez informé de la marche à suivre pour vous inscrire à cette épreuve.

### **Qu'est-ce que l'épreuve synthèse de programme (ASP)?**

L'épreuve synthèse de programme (sous la forme d'une activité synthèse de programme) (ASP) a pour fonction de vérifier l'atteinte par chaque étudiant des objectifs et des standards (des compétences) ministériels du programme auquel il est inscrit. Le Règlement sur le régime des études collégiales a fait de la réussite de cette activité une des conditions d'obtention du DEC. L'ASP a lieu durant la dernière session, généralement dans le cadre d'un cours qui a pour but l'intégration et l'exploitation des compétences développées dans le programme. L'épreuve synthèse de programme est propre à chaque programme et est élaborée localement par les enseignants du programme; elle n'est donc pas une épreuve ministérielle, comme l'est l'épreuve uniforme de français. Elle est conçue à partir des objectifs et des standards de compétence prescrits par le Ministère ainsi qu'à partir du profil de sortie de la personne diplômée qui a été rédigé lors de la conception du programme. L'ASP peut prendre des formes variées.

### **Quelle forme prend l'épreuve synthèse de programme pour les étudiants en Ébénisterie artisanale?**

Les étudiants sont appelés à démontrer, dans le cadre de deux cours offerts à la dernière session, qu'ils sont prêts à entreprendre leur vie professionnelle comme artisan en ébénisterie artisanale. Ainsi doivent-ils, préparer leur passage à la vie professionnelle et produire un corpus d'œuvres prêtes à la mise en marché. Ils doivent démontrer leur savoir-faire en conception, en production, en gestion ainsi qu'en planification d'un projet professionnel. Tout au long de ces activités, les étudiants doivent exploiter leurs capacités à analyser les situations professionnelles, à planifier leurs interventions, à les contrôler et à les évaluer. Au terme de sa formation, l'étudiant est amené à présenter les résultats significatifs de ses apprentissages et l'orientation qu'il entend poursuivre sur le marché du travail.

## LA GRILLE DES COURS

Le tableau ci-dessous présente l'ordre dans lequel auront lieu vos cours. Il est important de respecter cet ordre dans votre parcours de formation. Des liens étroits unissent des cours à l'intérieur d'une session et d'une session à l'autre. Quelques cours sont corequis, c'est-à-dire sont conçus pour être suivis à la même session. Plusieurs cours comportent des préalables, c'est-à-dire exigent, pour pouvoir s'y inscrire, d'avoir obtenu une note d'au moins 50% ou 60% dans un ou dans des cours précédents. **LES COURS PRÉALABLES NE SONT PAS OFFERTS À TOUTES LES SESSIONS ET UN ÉCART PAR RAPPORT AU CHEMINEMENT PRÉVU POURRAIT EMPÊCHER L'ACCÈS À CERTAINS COURS. Pour plus d'informations, consultez votre aide pédagogique individuel.**

SESSION 1	
<b>Formation générale</b>	
601-101-MQ	Écriture et littérature
109-101-MQ	Activité physique et santé
604-10*-MQ	Anglais, formation commune
<b>Formation spécifique</b>	
510-007-LI	Observation et dessin
510-008-LI	Idées et concepts
573-1K3-LI	Profession étudiant en ébénisterie artisanale
573-1L3-LI	Dessin d'ébénisterie I
573-143-LI	Matériaux d'ébénisterie
573-156-LI	Façonnages et assemblages I

SESSION 2	
<b>Formation générale</b>	
340-101-MQ	Philosophie et rationalité
109-102-MQ	Activité physique et efficacité
604-8**-LI	Anglais, formation propre (préalable : 60% 604-10*)
<b>Formation spécifique</b>	
510-009-LI	Dessin et création (préalable : 60% 510-007)
520-008-LI	L'objet et son contexte I (préalable : 50% 573-1K3)
573-2C4-LI	Dessin d'ébénisterie II (préalable : 60% 573-1L3)
573-243-LI	Finition manuelle
573-246-LI	Façonnages et assemblages II (préalable : 60% 573-156)

SESSION 3	
<b>Formation générale</b>	
601-102-MQ	Littérature et imaginaire (préalable : 60% 601-101)
340-102-MQ	L'être humain (préalable : 60% 340-101)
109-103-MQ	Activité physique et autonomie (préalables : 60% 109-101, 60% 109-102)
<b>Formation spécifique</b>	
510-010-LI	Conception et créativité (préalable : 60% 510-008)
520-009-LI	L'objet et son contexte II (préalable : 60% 520-008)
573-343-LI	Finition (préalable : 60% 573-243)
573-344-LI	Frisage et marqueterie (préalable : 60% 573-246)
573-346-LI	Façonnages et assemblages III (préalable : 60% 573-246)

SESSION 4	
<b>Formation générale</b>	
601-103-MQ	Littérature québécoise (préalable : 60% 601-102)
340-800-LI	Éthique et politique (préalable : 60% 340-102)
<b>Formation spécifique</b>	
410-011-LI	Opérations administratives
510-011-LI	Projets et signature (préalable : 60% 510-010)
573-4C4-LI	Mise au point conceptuelle et technique (préalable : 60% 573-2C4)
573-445-LI	Façonnages et assemblages IV (préalable : 60% 573-346)
573-454-LI	Cintrage (préalable : 50% 573-346)

SESSION 5	
<b>Formation générale</b>	
601-800-LI	Langue d'enseignement et littérature (préalable : 60% 601-103)
xxx-xxx-xx	Complémentaire
<b>Formation spécifique</b>	
410-012-LI	Stratégies de promotion
573-5C8-LI	Ouvrage sur commande (préalables : 60% 410-011, 50% 510-011, 50% 520-009)
573-546-LI	Motifs tournés et sculptés (préalable : 60% 573-344)
573-557-LI	Meuble plaqué et galbé (préalables : 50% 573-445, 50% 573-454)

SESSION 6	
<b>Formation générale</b>	
xxx-xxx-xx	Complémentaire
<b>Formation spécifique</b>	
410-013-LI	Plan d'affaires (préalables : 60% 410-011, 50% 410-012)
573-6C7-LI	Prototype de série (préalable : 50% 573-4C4)
573-6C9-LI	Ouvrage artistique (préalables : 60% 573-5C8, 60% 573-546) (corequis : 573-6K3)
573-6K3-LI	Profession artisan ébéniste (ASP) (préalables: 60% 410-012, 60% 573-1K3, 60% 573-5C8) (corequis : 573-6C9)
573-644-LI	Réparation en ébénisterie (préalable : 50% 520-009-LI)

---

Description des cours  
de chaque session

## LA DESCRIPTION DES COURS

### Comment lire une description de cours?

Pour chacun des cours du programme, des informations importantes sont présentées comme suit :

Exemple :

<b>573-246-LI</b>	<b>Façonnage et assemblage II</b>
<b>2,66</b>	<b>3-3-2</b>
01L4, 01L5 01L8,	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Deuxième de quatre cours axés sur les techniques de façonnage et d'assemblage.</li> <li>• L'étudiant se familiarise avec les fonctions des outils manuels et des machines-outils portatives et fixes. Il est en mesure de planifier et d'exécuter des ouvrages d'ébénisterie simples.</li> </ul>
Préalable :	60 % 573-156-LI

Signification des indications :

<b>573-246-LI</b> Les trois premiers chiffres identifient la discipline, ici <b>Techniques de métiers d'art</b> , les trois suivants identifient le cours concerné, les deux lettres désignent le Cégep Limoilou. En formation générale, les lettres MQ indiquent que le cours origine du Ministère.	<b>Façonnage et assemblage II</b> Le titre du cours.
<b>2,66</b> Le nombre d'unités que la réussite du cours permet d'obtenir. Ce nombre d'unités est la somme des trois chiffres de la pondération, divisée par trois.	<b>3-3-2</b> La pondération du cours indique les heures à consacrer au cours à chaque semaine : - le premier chiffre indique le nombre hebdomadaire d'heures d'apprentissage théorique en classe; - le deuxième chiffre indique le nombre hebdomadaire d'heures d'apprentissage pratique ou en laboratoire; - le troisième chiffre indique le nombre hebdomadaire d'heures d'étude, d'entraînement et de réalisations personnelles hors classe.
<b>01L4, 01L5, 01L8.</b> Ces numéros identifient les compétences qui seront développées dans ce cours. Les compétences auxquelles correspondent les numéros sont identifiées à la page 17.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Deuxième de quatre cours axés sur les techniques de façonnage et d'assemblage.</li> <li>• L'étudiant se familiarise avec les fonctions des outils manuels et des machines-outils portatives et fixes. Il est en mesure de planifier et d'exécuter des ouvrages d'ébénisterie simples.</li> </ul> La description du cours.
<b>Préalable :</b> Lorsqu'un cours particulier est préalable au cours présenté, la note minimale qui doit être obtenue dans le cours préalable pour être admis au cours présenté est indiquée. <b>Corequis :</b> Un cours corequis est un cours qui doit être suivi en même temps que le cours présenté.	<b>60 % 573-156-LI</b> La note minimale qui doit être obtenue dans le cours préalable au cours décrit.

Cours de formation spécifique de la première session

510-007-LI	Observation et dessin
1,66	1-2-2
01K1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Premier de deux cours consacrés au dessin.</li> <li>• L'étudiant acquiert les habiletés de base pour représenter les attributs perceptibles d'un objet en utilisant des techniques de dessin et des procédés d'observation et de mémorisation.</li> </ul>
Préalable :	Aucun

510-008-LI	Idées et concepts
1,66	2-2-1
01K0 01K2	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Premier de trois cours consacrés à l'organisation des éléments du langage visuel (l'espace, la forme, la matière, la couleur) et à l'application de techniques de créativité.</li> <li>• L'étudiant réalise la conception de projets simples.</li> </ul>
Préalable :	Aucun

573-1L3-LI	Dessin d'ébénisterie I
1,33	1-2-1
01L3	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Premier de deux cours consacrés au dessin d'ébénisterie.</li> <li>• L'étudiant devient habile à utiliser les procédés et les techniques pour représenter un objet d'ébénisterie simple à l'aide d'un logiciel approprié.</li> </ul>
Préalable :	Aucun

573-143-LI	Matériaux d'ébénisterie
1,33	1-2-1
01L2	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'étudiant acquiert les bases théoriques (principes physiques et caractéristiques des bois) et pratiques (réactions des bois aux expérimentations) pour anticiper les comportements des matériaux.</li> </ul>
Préalable :	Aucun

573-156-LI	Façonnage et assemblage I
2,33	3-3-1
01L4 01L5	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Premier de quatre cours axés sur les techniques de façonnage et d'assemblage.</li> <li>• L'étudiant se familiarise avec l'utilisation des outils manuels et des machines-outils. Il acquiert les habiletés pour réaliser un meuble simple à bâti assemblé par tenons et mortaises.</li> </ul>
Préalable :	Aucun

573-1K3-LI	Profession étudiant en ébénisterie artisanale
1,33	1-2-1
01K3 01L1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Premier de deux cours consacrés à l'intégration à la vie professionnelle du domaine des métiers d'art.</li> <li>• L'étudiant examine le domaine des métiers d'art, les situations de travail et les conditions d'exercice du métier choisi.</li> <li>• Il devient habile à utiliser les nouvelles technologies et s'initie aux méthodes de travail propres aux études collégiales</li> </ul>
Préalable :	Aucun

## Cours de formation spécifique de la deuxième session

510-009-LI	Dessin et création
1,66	1-2-2
01K1	
Préalable :	60% 510-007-LI

520-008-LI	L'objet et son contexte I
1,66	2-1-2
01K3	
Préalable :	50% 573-1K3-LI

573-2C4-LI	Dessin d'ébénisterie II
1,66	1-3-1
01L3	
Préalable :	60% 573-1L3-LI

573-243-LI	Finition manuelle
1,66	1-2-2
01L6	
Préalable :	Aucun

573-246-LI	Façonnages et assemblages II
2,66	3-3-2
01L4, 01L5 01L8	
Préalable :	60% 573-156-LI


Cours de formation spécifique de la troisième session

<b>510-010-LI</b>	<b>Conception et créativité</b>
1,66	2-2-1
01K0 01K2	
Préalable :	60% 510-008-LI

<b>520-009-LI</b>	<b>L'objet et son contexte II</b>
1,66	1-2-2
01K3	
Préalable :	60% 520-008-LI

<b>573-343-LI</b>	<b>Finition</b>
1,66	1-2-2
01L6	
Préalable :	60% 573-243-LI

<b>573-344-LI</b>	<b>Frisage et marqueterie</b>
2,00	2-2-2
01L8	
Préalable :	60% 573-246-LI

<b>573-346-LI</b>	<b>Façonnages et assemblages III</b>
2,66	3-3-2
01L4 01L5	
Préalable :	60% 573-246-LI

Cours de formation spécifique de la quatrième session

<b>410-011-LI</b>	<b>Opérations administratives</b>
2,00	2-2-2
01K4 01K6	
Préalable :	Aucun

<b>510-011-LI</b>	<b>Projets et signature</b>
1,33	1-2-1
01K0 01K2	
Préalable :	60% 510-010-LI

<b>573-4C4-LI</b>	<b>Mise au point conceptuelle et technique</b>
2,00	1-3-2
01L3 01L9	
Préalable :	60% 573-2C4-LI

<b>573-445-LI</b>	<b>Façonnages et assemblages IV</b>
2,66	1-4-3
01L4 01L5	
Préalable :	60% 573-346-LI

<b>573-454-LI</b>	<b>Cintrage</b>
2,00	2-2-2
01L7	
Préalable :	50% 573-346-LI

## Cours de formation spécifique de la cinquième session

<b>410-012-LI</b>	<b>Stratégies de promotion</b>
1,33	1-2-1
01K5	
Préalable	Aucun

<b>573-5C8-LI</b>	<b>Ouvrage sur commande</b>
4,33	2-6-5
01K4 01LD	
Préalables	60% 410-011-LI, 50%510-011-LI, 50% 520-009-LI

<b>573-546-LI</b>	<b>Motifs tournés et sculptés</b>
2,66	3-3-2
01L8	
Préalable	60% 573-344-LI

<b>573-557-LI</b>	<b>Meuble plaqué et galbé</b>
4,00	2-5-5
01LA 01LB	
Préalables	50% 573-445-LI, 50% 573-454-LI

## Cours de formation spécifique de la sixième session

<b>410-013-LI</b>	<b>Plan d'affaires</b>
1,66	1-2-2
01K6	
Préalables	60% 410-011-LI 50% 410-012-LI

<b>573-6C7-LI</b>	<b>Prototype de série</b>
3,66	2-5-4
01LF	
Préalable	50% 573-4C4-LI

<b>573-6C9-LI</b>	<b>Ouvrage artistique</b>
5,00	1-8-6
01LE 01L8	
Préalables Corequis	60% 573-5C8-LI, 60% 573-546-LI. 573-6K3-LI

<b>573-6K3-LI</b>	<b>Profession artisan ébéniste (ASP)</b>
1,66	1-2-2
01K5 01L1	
Préalables Corequis	60% 410-012-LI, 573-1K3-LI, 573-5C8-LI 573-6C9-LI

<b>573-644-LI</b>	<b>Réparation en ébénisterie</b>
2,00	1-3-2
01LC	
Préalable	50% 520-009-LI

## LISTE DES COMPÉTENCES DU PROGRAMME

### ► **Compétences de la formation générale**

Numéro	Énoncé
--------	--------

#### Littérature

4EF0	Analyser des textes littéraires.
4EF1	Expliquer les représentations du monde contenues dans des textes littéraires d'époques et de genres variés.
4EF2	Apprécier des textes de la littérature québécoise d'époques et de genres variés.
4EFP	Produire différents types de discours oraux et écrits liés au champ d'études de l'élève.

#### Philosophie

4PH0	Traiter d'une question philosophique.
4PH1	Discuter des conceptions philosophiques de l'être humain.
4PHP	Porter un jugement sur des problèmes éthiques et politiques de la société contemporaine.

#### Éducation physique

4EP0	Analyser sa pratique de l'activité physique au regard des habitudes de vie favorisant la santé.
4EP1	Améliorer son efficacité lors de la pratique d'une activité physique.
4EP2	Démontrer sa capacité à prendre en charge sa pratique de l'activité physique dans une perspective de santé.

#### Langue seconde

Niveau 1	
4SA0	Comprendre et exprimer des messages simples en anglais.
4SAP	Communiquer en anglais de façon simple en utilisant des formes d'expression d'usage courant liées au champ d'études de l'élève.
Niveau 2	
4SA1	Communiquer en anglais avec une certaine aisance.
4SAQ	Communiquer en anglais avec une certaine aisance en utilisant des formes d'expression d'usage courant liées au champ d'études de l'élève.
Niveau 3	
4SA2	Communiquer avec aisance en anglais sur des thèmes sociaux, culturels ou littéraires.
4SAR	Communiquer avec aisance en anglais en utilisant des formes d'expression d'usage courant liées au champ d'études de l'élève.
Niveau 4	
4SA3	Traiter en anglais d'œuvres littéraires et de sujets à portée sociale ou culturelle.
4SAS	Communiquer de façon nuancée en anglais dans différentes formes de discours.

#### Formation générale complémentaire

Domaine : Sciences humaines	
000V	Situer l'apport particulier des sciences humaines au regard des enjeux contemporains.
000W	Analyser l'un des grands problèmes de notre temps selon une ou plusieurs approches propres aux sciences humaines.
Domaine : Culture scientifique et technologique	
000X	Expliquer la nature générale et quelques-uns des enjeux actuels de la science et de la technologie.
000Y	Résoudre un problème simple par l'application de la démarche scientifique de base.
Domaine : Langue moderne	
000Z	Communiquer dans une langue moderne de façon restreinte.
0010	Communiquer dans une langue moderne sur des sujets familiers.
0067	Communiquer avec une certaine aisance dans une langue moderne.
Domaine : Langage mathématique et informatique	
0011	Reconnaître le rôle des mathématiques ou de l'informatique dans la société contemporaine.
0012	Se servir d'une variété de notions ou de procédés et utiliser des outils mathématiques ou informatiques à des fins d'usage courant.
Domaine : Art et esthétique	
0013	Apprécier diverses formes d'art issues de pratiques d'ordre esthétique.
0014	Réaliser une production artistique.
Domaine : Problématiques contemporaines	
021L	Considérer des problématiques contemporaines dans une perspective transdisciplinaire.
021M	Traiter d'une problématique contemporaine dans une perspective transdisciplinaire.

**► Compétences de la formation spécifique en *Techniques de métiers d'art*,  
voie de spécialisation : Ébénisterie artisanale– 573.AC**

Huit compétences sont communes aux voies de spécialisation en Techniques de métiers d'art.

Numéro	Énoncé
01K0	Utiliser le langage visuel pour traduire une idée ou un concept.
01K1	Représenter par le dessin les attributs perceptibles d'un objet.
01K2	Exploiter son potentiel créateur par l'application de techniques de créativité.
01K3	Caractériser des objets d'arts décoratifs et de métiers d'art en fonction de contextes historiques.
01K4	Gérer la production d'un objet en métiers d'art.
01K5	Planifier sa carrière d'artisane ou d'artisan en métiers d'art.
01K6	Effectuer des travaux de mise sur pied et de gestion d'une micro-entreprise en métiers d'art.
01L1	Analyser la fonction de travail.
Les quatorze (14) autres compétences sont spécifiques à la formation dans la voie de spécialisation en Ébénisterie artisanale.	
01L2	Établir des liens entre les matériaux ligneux et leur utilisation en ébénisterie.
01L3	Exécuter des dessins d'ébénisterie.
01L4	Préparer, pour le façonnage, des bois massifs et des matériaux dérivés.
01L5	Exécuter des assemblages d'ébénisterie.
01L6	Effectuer la finition de surfaces.
01L7	Cintrer des composants.
01L8	Fabriquer des ornements d'ébénisterie.
01L9	Procéder à la mise au point conceptuelle et technique d'un ouvrage d'ébénisterie.
01LA	Fabriquer un meuble galbé.
01LB	Fabriquer un meuble plaqué.
01LC	Réparer un ouvrage d'ébénisterie fine.
01LD	Concevoir et fabriquer un ouvrage sur commande.
01LE	Créer un ouvrage artistique.
01LF	Créer un ouvrage en vue d'une production en série limitée.

FORMATION GÉNÉRALE					
Formation commune et propre au programme d'études					Complémentaire
<b>AUTOMNE</b> <b>Session I</b> 15,00 unités Heures/semaine École : 31 hres Maison : 14 hres	Écriture et littérature		Activité physique et santé	Anglais (Formation commune)	
	<b>601-101-MQ</b> 2,33 / 2-2-3		<b>109-101-MQ</b> 1,00 / 1-1-1	<b>604-10*-MQ</b> 2,00 / 2-1-3	
<b>HIVER</b> <b>Session II</b> 14,66 unités Heures/semaine École : 28 hres Maison : 16 hres		Philosophie et rationalité	Activité physique et efficacité	Anglais (Formation propre)	
		<b>340-101-MQ</b> 2,33 / 3-1-3	<b>109-102-MQ</b> 1,00 / 0-2-1	<b>604-8**-LI</b> 2,00 / 2-1-3	
<b>AUTOMNE</b> <b>Session III</b> 15,00 unités Heures/semaine École : 29 hres Maison : 16 hres	60 % 601-101 Littérature et imaginaire	60 % 340-101 L'être humain	60 % 109-101 et 109-102 Activité physique et autonomie		
	<b>601-102-MQ</b> 2,33 / 3-1-3	<b>340-102-MQ</b> 2,00 / 3-0-3	<b>109-103-MQ</b> 1,00 / 1-1-1		
<b>HIVER</b> <b>Session IV</b> 14,66 unités Heures/semaine École : 27 hres Maison : 17 hres	60 % 601-102 Littérature québécoise	60 % 340-102 Éthique et politique			
	<b>601-103-MQ</b> 2,66 / 3-1-4	<b>340-800-LI</b> 2,00 / 3-0-3			
<b>AUTOMNE</b> <b>Session V</b> 16,33 unités Heures/semaine École : 31 hres Maison : 18 hres	60 % 601-103 Langue d'enseignement et littérature (propre)				Complémentaire
	<b>601-800-LI</b> 2,00 / 2-2-2				<b>XXX-XXX-XX</b> 2,00 /
<b>HIVER</b> <b>Session VI</b> 16,00 unités Heures/semaine École : 29 hres Maison : 19 hres					Complémentaire
					<b>XXX-XXX-XX</b> 2,00 /

**ÉPREUVE UNIFORME DE FRANÇAIS (EUF)**

FORMATION SPÉCIFIQUE						
Formation spécifique au programme d'études						
Observation et dessin (01K1)	Idées et concepts (01K0-01K2)	Profession étudiant en ébénisterie artisanale (01K3-01L1)	Dessin d'ébénisterie I (01L3)	Matériaux d'ébénisterie (01L2)	Façonnages et assemblages I (01L4-01L5)	
<b>510-007-LI</b> 1,66 / 1-2-2	<b>510-008-LI</b> 1,66 / 2-2-1	<b>573-1K3-LI</b> 1,33 / 1-2-1	<b>573-1L3-LI</b> 1,33 / 1-2-1	<b>573-143-LI</b> 1,33 / 1-2-1	<b>573-156-LI</b> 2,33 / 3-3-1	
60% 510-007-LI	50% 573-1K3-LI	60% 573-1L3-LI		60% 573-156-LI		
Dessin et création (01K1)	L'objet et son contexte I (01K3)	Dessin d'ébénisterie II (01L3)	Finition manuelle (01L6)	Façonnages et assemblages II (01L4-01L5) (01L8)		
<b>510-009-LI</b> 1,66 / 1-2-2	<b>520-008-LI</b> 1,66 / 2-1-2	<b>573-2C4-LI</b> 1,66 / 1-3-1	<b>573-243-LI</b> 1,66 / 1-2-2	<b>573-246-LI</b> 2,66 / 3-3-2		
60% 510-008-LI	60% 520-008-LI	60% 573-243-LI	60% 573-246-LI	60% 573-246-LI		
Conception et créativité (01K0-01K2)	L'objet et son contexte II (01K3)	Finition (01L6)	Frisage et marqueterie (01L8)	Façonnages et assemblages III (01L4-01L5)		
<b>510-010-LI</b> 1,66 / 2-2-1	<b>520-009-LI</b> 1,66 / 1-2-2	<b>573-343-LI</b> 1,66 / 1-2-2	<b>573-344-LI</b> 2,00 / 2-2-2	<b>573-346-LI</b> 2,66 / 3-3-2		
	60% 510-010-LI	60% 573-2C4-LI	60% 573-346-LI	50% 573-346-LI		
Opérations administratives (01K4-01K6)	Projets et signature (01K0-01K2)	Mise au point conceptuelle et technique (01L3-01L9)	Façonnages et assemblages IV (01L4-01L5)	Cintrage (01L7)		
<b>410-011-LI</b> 2,00 / 2-2-2	<b>510-011-LI</b> 1,33 / 1-2-1	<b>573-4C4-LI</b> 2,00 / 1-3-2	<b>573-445-LI</b> 2,66 / 1-4-3	<b>573-454-LI</b> 2,00 / 2-2-2		
	60% 410-011-LI 50% 510-011-LI 50% 520-009-LI	60% 573-344-LI	50% 573-445-LI 50% 573-454-LI			
Stratégies de promotion (01K5) (2)	Ouvrage sur commande (01K4-01LD) (2)	Motifs tournés et sculptés (01L8) (2)	Meuble plaqué et galbé (01LA-01LB) (2)			
<b>410-012-LI</b> 1,33 / 1-2-1	<b>573-5C8-LI</b> 4,33 / 2-6-5	<b>573-546-LI</b> 2,66 / 3-3-2	<b>573-557-LI</b> 4,00 / 2-5-5			
60% 410-011-LI 50% 410-012-LI	50% 573-4C4-LI	60% 573-5C8-LI 60% 573-546-LI Cor : 573-6K3-LI	60 % 410-012-LI 60 % 573-5C8-LI Corequis : 573-6C9-LI (ASP)	60 % 573-1K3-LI	50 % 520-009-LI 50 % 573-546-LI	
Plan d'affaires (01K6)	Prototype de série (01LF)	Ouvrage artistique (01LE-01L8)	Profession artisan ébéniste (01K5-01L1) (1)		Réparation en ébénisterie (01LC)	
<b>410-013-LI</b> 1,66 / 1-2-2	<b>573-6C7-LI</b> 3,66 / 2-5-4	<b>573-6C9-LI</b> 5,00 / 1-8-6	<b>573-6K3-LI</b> 1,66 / 1-2-2		<b>573-644-LI</b> 2,00 / 1-3-2	

- (1) Cours porteur de l'activité synthèse de programme (ASP). Pour avoir accès à ce cours, l'étudiante ou l'étudiant doit être en voie de compléter sa formation : il est inscrit à la dernière session de son programme d'études OU il ne lui reste au maximum qu'une session supplémentaire pour obtenir son diplôme d'études collégiales.
- (2) Pour être admis aux cours de la 5<sup>e</sup> session, l'étudiante ou l'étudiant doit avoir réussi les cours 601-101-MQ et 601-102-MQ, les cours 340-101-MQ et 340-102-MQ, le cours 109-101-MQ et le cours 604-10\*-MQ (Anglais formation commune).

FORMATION GÉNÉRALE					
Formation commune et propre au programme d'études					Complémentaire
<b>HIVER Session I</b> 10,00 unités Heures/semaine Ecole : 19 hres Maison : 11 hres	Écriture et littérature			Anglais (Formation commune)	
	<b>601-101-MQ</b> 2,33 / 2-2-3			<b>604-10*-MQ</b> 2,00 / 2-1-3	
<b>AUTOMNE Session II</b> 10,66 unités Heures/semaine Ecole : 22 hres Maison : 10 hres		Philosophie et rationalité	Activité physique et santé		
		<b>340-101-MQ</b> 2,33 / 3-1-3	<b>109-101-MQ</b> 1,00 / 1-1-1		
<b>HIVER Session III</b> 13,00 unités Heures/semaine Ecole : 25 hres Maison : 14 hres	60 % 601-101			60 % 604-10*	
	Littérature et imaginaire		Activité physique et efficacité	Anglais (Formation propre)	
	<b>601-102-MQ</b> 2,33 / 3-1-3		<b>109-102-MQ</b> 1,00 / 0-2-1	<b>604-8**-LI</b> 2,00 / 2-1-3	
<b>AUTOMNE Session IV</b> 11,00 unités Heures/semaine Ecole : 22 hres Maison : 11 hres		60 % 340-101	60 % 109-101 et 109-102		
		L'être humain	Activité physique et autonomie		
		<b>340-102-MQ</b> 2,00 / 3-0-3	<b>109-103-MQ</b> 1,00 / 1-1-1		
<b>HIVER Session V</b> 14,66 unités Heures/semaine Ecole : 27 hres Maison : 17 hres	60 % 601-102	60 % 340-102			
	Littérature québécoise	Éthique et politique			
	<b>601-103-MQ</b> 2,66 / 3-1-4	<b>340-800-LI</b> 2,00 / 3-0-3			
<b>AUTOMNE Session VI</b> 16,33 unités Heures/semaine Ecole : 31 hres Maison : 18 hres	60 % 601-103				Complémentaire
	Langue d'enseignement et littérature (propre)				
	<b>601-800-LI</b> 2,00 / 2-2-2				<b>XXX-XXX-XX</b> 2,00 /
<b>HIVER Session VII</b> 16,00 unités Heures/semaine Ecole : 29 hres Maison : 19 hres					Complémentaire
					<b>XXX-XXX-XX</b> 2,00 /

**ÉPREUVE UNIFORME DE FRANÇAIS (EUF)**

FORMATION SPÉCIFIQUE					
Formation spécifique au programme d'études					
Profession étudiant en ébénisterie artisanale (01K3-01L1)	Dessin d'ébénisterie I (01L3)	Matériaux d'ébénisterie (01L2)	Finition manuelle (01L6)		
<b>573-1K3-LI</b> 1,33 / 1-2-1	<b>573-1L3-LI</b> 1,33 / 1-2-1	<b>573-143-LI</b> 1,33 / 1-2-1	<b>573-243-LI</b> 1,66 / 1-2-2		
			<b>60% 573-243-LI</b>		
Observation et dessin (01K1)	Idées et concepts (01K0-01K2)	Façonnages et assemblages I (01L4-01L5)	Finition (01L6)		
<b>510-007-LI</b> 1,66 / 1-2-2	<b>510-008-LI</b> 1,66 / 2-2-1	<b>573-156-LI</b> 2,33 / 3-3-1	<b>573-343-LI</b> 1,66 / 1-2-2		
<b>60% 510-007-LI</b>	<b>50% 573-1K3-LI</b>	<b>60% 573-1L3-LI</b>	<b>60% 573-156-LI</b>		
Dessin et création (01K1)	L'objet et son contexte I (01K3)	Dessin d'ébénisterie II (01L3)	Façonnages et assemblages II (01L4-01L5) (01L8)		
<b>510-009-LI</b> 1,66 / 1-2-2	<b>520-008-LI</b> 1,66 / 2-1-2	<b>573-2C4-LI</b> 1,66 / 1-3-1	<b>573-246-LI</b> 2,66 / 3-3-2		
<b>60% 510-008-LI</b>	<b>60% 520-008-LI</b>	<b>60% 573-246-LI</b>	<b>60% 573-246-LI</b>		
Conception et créativité (01K0-01K2)	L'objet et son contexte II (01K3)	Frisage et marqueterie (01L8)	Façonnages et assemblages III (01L4-01L5)		
<b>510-010-LI</b> 1,66 / 2-2-1	<b>520-009-LI</b> 1,66 / 1-2-2	<b>573-344-LI</b> 2,00 / 2-2-2	<b>573-346-LI</b> 2,66 / 3-3-2		
	<b>60% 510-010-LI</b>	<b>60% 573-2C4-LI</b>	<b>60% 573-346-LI</b>	<b>50% 573-346-LI</b>	
Opérations administratives (01K4-01K6)	Projets et signature (01K0-01K2)	Mise au point conceptuelle et technique (01L3-01L9)	Façonnages et assemblages IV (01L4-01L5)	Cintrage (01L7)	
<b>410-011-LI</b> 2,00 / 2-2-2	<b>510-011-LI</b> 1,33 / 1-2-1	<b>573-4C4-LI</b> 2,00 / 1-3-2	<b>573-445-LI</b> 2,66 / 1-4-3	<b>573-454-LI</b> 2,00 / 2-2-2	
	<b>60% 410-011-LI</b> <b>50% 520-009-LI</b>	<b>50% 510-011-LI</b>	<b>60% 573-344-LI</b>	<b>50% 573-445-LI</b> <b>50% 574-454-LI</b>	
Stratégies de promotion (2) (01K5)	Ouvrage sur commande (2) (01K4-01LD)		Motifs tournés et sculptés (2) (01L8)	Meuble plaqué et galbé (2) (01LA-01LB)	
<b>410-012-LI</b> 1,33 / 1-2-1		<b>573-5C8-LI</b> 4,33 / 2-6-5	<b>573-546-LI</b> 2,66 / 3-3-2	<b>573-557-LI</b> 4,00 / 2-5-5	
<b>60% 410-011-LI</b> <b>50% 410-012-LI</b>	<b>50% 573-4C4-LI</b>	<b>60% 573-5C8-LI</b> <b>60% 573-546-LI</b> <b>Cor : 573-6K3-LI</b>	<b>60% 410-012-LI</b> <b>60% 573-5C8-LI</b> <b>Corequis : 573-6C9-LI</b> <b>(ASP)</b>	<b>60% 573-1K3-LI</b>	<b>50% 520-009-LI</b> <b>50% 573-546-LI</b>
Plan d'affaires (01K6)	Prototype de série (01LF)	Ouvrage artistique (01LE-01L8)	Profession artisan ébéniste (01K5-01L1)	<b>(1)</b>	Réparation en ébénisterie (01LC)
<b>410-013-LI</b> 1,66 / 1-2-2	<b>573-6C7-LI</b> 3,66 / 2-5-4	<b>573-6C9-LI</b> 5,00 / 1-8-6	<b>573-6K3-LI</b> 1,66 / 1-2-2		<b>573-644-LI</b> 2,00 / 1-3-2

- (1) Cours porteur de l'activité synthèse de programme (ASP). Pour avoir accès à ce cours, l'étudiante ou l'étudiant doit être en voie de compléter sa formation : il est inscrit à la dernière session de son programme d'études OU il ne lui reste au maximum qu'une session supplémentaire pour obtenir son diplôme d'études collégiales.
- (2) Pour être admis aux cours de la 5<sup>e</sup> session, l'étudiante ou l'étudiant doit avoir réussi les cours 601-101-MQ et 601-102-MQ, les cours 340-101-MQ et 340-102-MQ, le cours 109-101-MQ et le cours 604-10\*-MQ (Anglais formation commune).